

18.09.2022 – 05.03.2023

MELTING POT

Céramique suisse actuelle



Lynn Frydman Kuhn
« Oh, say can you see », 2021-2022, porcelaine
coulée, émaux

Valérie Alonso
« Dis-moi ce que tu entends là que tu n'entends
pas là-bas ! », 2021-2022, porcelaine colorée
et moulée

Séverine Emery-Jaquier
« Il s'est passé quelque chose, rien d'extraor-
dinaire... », 2021-2022, argile brute concassée,
une partie cuite

Photographies Nicolas Lieber

Estelle Gassmann
« Nature fluide 3 », 2021, objet trouvé en porce-
laine, porcelaine, émaux, décalcomanie

Photographie Estelle Gassmann

Le Musée d'art et d'histoire de Neuchâtel et le Château de Nyon s'associent pour présenter l'exposition nationale de céramique organisée en partenariat avec *swissceramics – Association Céramique Suisse*. Les deux institutions présentent 24 artistes sélectionné-e-s sur concours par un jury international sur le thème « Melting Pot. Du creuset alchimique au creuset culturel ». L'expression anglaise *Melting Pot* désigne autant un récipient servant à faire fondre ou calciner certaines substances qu'une société devenue homogène, malgré le fait qu'elle soit composée de populations diverses, grâce à un processus d'assimilation et d'intégration.

Chaque artiste traite le thème de manière très personnelle. Certain-e-s optent pour une interprétation presque littérale du creuset alchimique et mènent une réflexion portant avant tout sur la matière. D'autres en revanche partent de la métaphore sociologique et développent dans leurs travaux des considérations d'ordre politique, sociétal ou encore environnemental. Plusieurs finalement réfléchissent à leur propre discipline qui se vivifie par le métissage avec d'autres techniques.

L'exposition témoigne de la vitalité de la scène artistique suisse dans le domaine de la céramique. Ce médium connaît depuis plusieurs années un grand engouement : les travaux et les installations des artistes exposé-e-s à Neuchâtel et à Nyon montrent que la céramique occupe désormais une place de choix dans le monde de l'art contemporain.

Artistes exposé-e-s à Neuchâtel

Valérie Alonso, Joëlle Bellenot, Marie Bornet Lanz, Séverine Emery-Jaquier, Lynn Frydman Kuhn, Estelle Gassmann, Magdalena Gerber, Laure Gonthier, *hoi* Keramik (Robi Wehrle, Evelyne Laube, Nina Wehrle), Agathe Naïto, Michèle Rochat – Sophie Rochat – Clotilde Wuthrich, Sébastien Schnyder, Eva Vogelsang et Andrea Stebler.

VISITES COMMENTÉES

En compagnie de Philippe Lüscher, commissaire de l'exposition.

Dimanches 2 octobre et 6 novembre à 14h30

VISITES COMMENTÉES AVEC LES ARTISTES

Venez découvrir l'exposition et échanger avec les artistes.

Samedi 21 janvier 2023 à 16h00

Dimanche 5 février 2023 à 11h00

VISITE COMMENTÉE POUR ARTHIS

Jeudi 22 septembre à 18h30

VISITE POUR LES ENSEIGNANTS

Jeudi 29 septembre à 17h00

MARDIS DU MUSÉE

Visites commentées de 45 minutes en compagnie des commissaires de l'exposition.

27 septembre, 25 octobre, 22 novembre, 13 décembre, 24 janvier, 21 février à 12h15

CONFÉRENCES

Jeudi 10 novembre à 18h30

« Territoires en mouvement. Position actuelle de la céramique et son intégration dans le champ de l'art contemporain », par Jacques Kaufmann, céramiste, président émérite de l'Académie internationale de céramique

Mardi 29 novembre à 18h30

« Céramique zoulou en Afrique du sud, entre urbanité et ruralité », par Elizabeth Perrill, historienne de l'art, spécialiste de l'art africain, Professeure au College of Visual and Performing Arts, University of North Carolina

ATELIERS

Dès 16 ans. Fabriquer son bol avec François Schneider, céramiste

L'artiste et céramiste neuchâtelois François Schneider accompagne les participant·e·s le temps d'une soirée dans la confection d'un bol en céramique.

Mardi 27.09.2022 de 19h00 à 21h00

Mercredi 28.09.2022 de 19h00 à 21h00

Sur inscription

L'émaillage et la cuisson du bol se dérouleront le samedi 22 octobre dès 16h00, sur l'Esplanade du Musée à l'occasion d'une démonstration publique.

Jeune public 7-11 ans. Initiation à la céramique

Viens découvrir, en compagnie de Margaux Farron, médiatrice, les secrets de la céramique. Visite de l'exposition Melting Pot suivie d'une initiation au modelage et à la peinture sur terre blanche.

Mercredi 5 octobre 2022 de 14h00 à 15h30

Sur inscription

Jeune public 7-11 ans. Peinture sur céramique

En t'inspirant des œuvres de l'exposition Melting Pot, viens réaliser ta propre peinture sur céramique, en compagnie de la responsable de l'atelier neuchâtelois Keramos.

Vendredi 7 octobre 2022 de 14h00 à 15h30

Sur inscription

Tout public. Démonstration de cuisson raku par François Schneider, céramiste

Samedi 22 octobre 2022, dès 16h00 sur l'Esplanade du Musée; annulé en cas de pluie.

Infos sur www.mahn.ch

Entrée libre, sans inscription

Jeune public 4-6 ans. Initiation à la céramique

Viens découvrir les secrets de la céramique, en compagnie de Margaux Farron, médiatrice. Visite de l'exposition Melting Pot suivie d'une initiation au modelage et à la peinture sur terre blanche.

Mercredi 16 novembre, de 14h00 à 15h30

Sur inscription

INFORMATIONS PRATIQUES

Inscriptions pour les ateliers ou pour des visites guidées personnalisées:

www.ateliers-des-musees.ch / 032 717 79 18

Musée d'art et d'histoire
Esplanade Léopold Robert 1
2000 Neuchâtel
032 717 79 25/20
www.mahn.ch
mahn@ne.ch

Horaire

Mardi à dimanche de 11h00 à 18h00

Ouverture spéciale

19 septembre 2022 (Lundi du Jeûne)

Fermures spéciales

24 et 25 septembre 2022

24 et 25 décembre 2022

31 décembre 2022 et 1er janvier 2023

Prix d'entrée

CHF 8.- / CHF 4.- étudiant·e·s, AVS, personnes au chômage, militaires, groupes dès 10 personnes, mardis du musée

Entrée gratuite : enfant jusqu'à 16 ans, carte des musées neuchâtelois.

Mercredi : entrée libre